



## IDARTES

### Es Cultura Local

# PREMIO ES CULTURA LOCAL AL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y CREATIVO DE INICIATIVAS EMERGENTES EN LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2022-06-30 a las 12:00:00, deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	GRUPO
DIEGO ALEJANDRO AGUILAR VARGAS	CC	80.169.048	Grupo 1
ANDREA CONSTANZA PINEDA QUINTERO	CC	52.423.313	Grupo 1
MARITZA AYURE URREGO	CC	52.730.958	Grupo 1

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PREMIO ES CULTURA LOCAL AL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y CREATIVO DE INICIATIVAS EMERGENTES EN LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ del Es Cultura Local

### PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2022-05-23 17:00:00 se inscribieron en total 50 propuestas, de las cuales 44 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

### SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Impacto y sostenibilidad: desde que se encuentra en implementación la iniciativa, se evidencia que cuenta con resultados significativos, demuestra su capacidad y viabilidad para dar continuidad a la misma, potenciando su desarrollo en el tiempo.	35
2	Aporte local: en el desarrollo de sus actividades, la propuesta ha aportado a la dinamización económica y social en la localidad, mediante la generación de ingresos o adquisición de bienes y servicios de agentes locales.	20
3	Calidad y contenido del video: en el video aportado se responden de manera clara las preguntas formuladas en el formato de propuesta y cuenta con los requerimientos técnicos solicitados.	20
4	Encuentro de saberes: la metodología, población objetivo y estrategia de difusión para el encuentro de saberes, es pertinente de acuerdo a los agentes locales que se esperan vincular.	15
5	Enfoque diferencial: se valorará de manera positiva la participación de iniciativas que sean gestionadas por grupos étnicos.	10
	Total	100

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Tipo y número de documento de identidad del representante	Nombre del representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Grupo evaluador
1	1606-019	Persona Natural	SEBASTIAN MACIAS BASTO --	CC 1.015.438.297		Creación de joyería artesanal desde el oficio de la cerámica y la flora local	85.0	Grupo 1
2	1606-047	Agrupación	WARMI SALVAJE	CC 1.014.206.284	HEIDY VIVIANA COY TORRES	Warmi Bicimuseo itinerante	82.7	Grupo 1
3	1606-043	Agrupación	STILL FREE	CC 1.014.285.152	SUSANA JULIETH MARTINEZ CARRANZA	CGM	82.0	Grupo 1
4	1606-052	Persona Natural	VERÓNICA MARTÍNEZ GUZMÁN --	CC 1.019.039.184		Vero Martin Ilustra	81.3	Grupo 1
5	1606-037	Persona Jurídica	CORPORACIÓN RED CONSTRUCTORAS DE DESARROLLO Y PAZ -- NIT 830.511.857-9	CC 51.672.214	MARIA DEL PILAR HENRIQUEZ ESTEBAN	Mujeres Agro-Ecoturisticas	81.0	Grupo 1
6	1606-031	Persona Natural	HEIDY ANDREA HERNANDEZ SANCHEZ --	CC 1.015.462.140		HAG DESIGN:diseño en la producción y comercialización de la industria manufacturera	80.7	Grupo 1
7	1606-036	Agrupación	ELEFANTE ROJO	CC 1.030.676.898	DANIEL FELIPE MENDOZA RAMOS	CONTRA-CULTURA VUDÚ - LITERATURA ROCK	80.7	Grupo 1
8	1606-038	Persona Natural	JOSE LUIS PEREZ ROMERO --	CC 80.176.669		EngatiRap	80.3	Grupo 1
9	1606-020	Agrupación	LA GUACHAFIA	CC 1.014.237.328	JUAN PABLO SANCHEZ MUELLE	Canal de televisión comunitaria Jaboque al barrio	80.0	Grupo 1
10	1606-060	Persona Natural	CARLOS ARTURO MOZO RODRIGUEZ --	CC 1.014.265.412		BREAKING SALSERIN CLUB	79.7	Grupo 1
11	1606-029	Agrupación	DH PRO	CC 39.582.573	JUDI NATALIA ALZATE MORALES	DH Pro - Música para la transformación	79.7	Grupo 1
12	1606-025	Persona Natural	MARIA ANGELICA URREGO VERGARA --	CC 1.014.243.926		Viviendo el detrás de la Danza	79.3	Grupo 1
13	1606-014	Persona Natural	DIEGO ALFONSO SUAREZ PIENDA --	CC 1.016.063.598		(CAB) Corredor Artístico Bachué	78.3	Grupo 1
14	1606-024	Agrupación	FUNDACION ARTISTICA EMBALLè DANZA	CC 1.018.467.606	JHON ANDERSON BOHORQUEZ ALBARRACIN	JOROPEARTE AL ESCENARIO	78.0	Grupo 1
15	1606-056	Persona Jurídica	CORPORACIÓN FORJADORES DE	CC 1.036.616.111	CAROLINA BARRERA MELÉNDEZ	Apoyo a la operación y crecimiento de la plataforma	77.7	Grupo 1

			PAÍS -- NIT 900.349.501-2			de enseñanza de arte dramático Actorador.		
16	1606-026	Persona Natural	FREDY GERMÁNCC JIMÉNEZ BOGOYA1.015.424.816 --			La aerografía como herramienta de desarrollo artístico y económico.	77.0	Grupo 1
17	1606-033	Persona Natural	CARLOS HERNANCC RUIZ MENDOZA -- 80.124.840			EncontrArte Cerámica Mestiza Profunda	77.0	Grupo 1
18	1606-040	Agrupación	DANZA & SABOR CC 52.552.161	OLGA ARIZARA DE BRONCE ARIZA			76.0	Grupo 1
19	1606-058	Persona Natural	EFREN SIERRACC 7.350.508 ORTIZ --			Revista CONFIRMADO, narrativas positivas para visibilizar el arte, la cultura y el patrimonio de Engativá	76.0	Grupo 1
20	1606-044	Agrupación	BOGODANZA COLOMBIA CC 1.233.905.138	EDUARD FERNANDO BARBA BARCELO		Colombia, extensión plural	75.0	Grupo 1
21	1606-023	Agrupación	FUNDACIÓN ARTÍSTICA AMOR Y SENTIDO CC 1.073.233.543	JOSE EDUARDO PICO PINILLOS		LABORATORIO MÚSICO MENTAL"Transformando la sociedad a través del arte y el cuidado mental.	74.0	Grupo 1
22	1606-021	Persona Natural	HEIDY YULIANACC GUERRERO ALARCÓN -- 1.014.270.455			Barriga llena, corazón contento	74.0	Grupo 1
23	1606-027	Agrupación	PENUMBRA RECORDS CC 1.013.581.401	DIEGO ALEJANDRO ARIZA RINCON		ENGATIVA DESDE LA PENUMBRA	73.7	Grupo 1
24	1606-051	Agrupación	COLECTIVA SIEMBRA CC 1.032.457.846	IO NAYI JARAMILLO DUQUE		Siembra luna- sangre fértil	73.7	Grupo 1
25	1606-004	Agrupación	COLECTIVO DESPIERTA LA URBE ,PROYECTO MALAHIERBA CC 1.014.214.146	CESAR AUGUSTO CORTES ACERO		colectivo despierta la urbe,proyecto MalaHierba	73.3	Grupo 1
26	1606-048	Persona Jurídica	EDITORIAL CREATIVA LTDA. -- NIT 900.115.161-7 CC 19.268.047	ROBERTO QUIROGA BOTERO		Portal web www.noticiasmayores.com	73.3	Grupo 1
27	1606-062	Agrupación	LA77RECORDS CC 1.014.264.850	CAMILO ANDRES PORRAS PERILLA		"Engativá Hip-hop" (PROPUESTA PARA DINAMIZAR EL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE ARTISTAS DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVA)	73.3	Grupo 1
28	1606-030	Persona Natural	SIMON GRANADOS MAESTRE -- CC 1.032.484.569			UN LUGAR PARA LA LUZ	72.7	Grupo 1
29	1606-045	Persona Natural	DAVID LEONARDOCC MATÍZ FLÓREZ 1.032.486.701			INICIATIVA ACADEMIA MUSICAL LEO MATÍZ	72.3	Grupo 1
30	1606-049	Agrupación	LABORATORIO ZORRO CONEJO CC 1.018.414.984	JEIMY ALEJANDRA FORERO ALVARADO		Maquinando historias	72.3	Grupo 1
31	1606-017	Agrupación	ARCA AL TEATROCC PRODUCCIONES 79.652.387	ARMANDO RIVERA CAMARGO		INQUILINOS	71.7	Grupo 1

32	1606-061	Persona Natural	PACO ANTONIO LÓPEZ GALINDO	CC 80.865.486		Paco López y los secretos de Engativá	71.7	Grupo 1
33	1606-028	Persona Jurídica	INTEGRITY PRODUCTIONS NIT 900.778.792-9	CC --80.168.360	NICOLÁS ANGULO BARRIGA	MÚSICA PARA CRECER	71.3	Grupo 1
34	1606-010	Persona Natural	HENRY RAMIREZ LOZADA	CC 79.399.459		Los Musicos de mi Barrio	71.0	Grupo 1
35	1606-057	Agrupación	INGATIVA RECORDS	ARTECC 1.014.177.584	DIEGO ARMANDO QUINTERO ZAMBRANO	MAS ALLA DEL OCASO	70.7	Grupo 1
36	1606-055	Persona Natural	DANIEL CAMILO REALES PEÑA	CC 1.019.046.373		La Tarde de la luz	70.0	Grupo 1
37	1606-018	Agrupación	COLOMBIAN ROCKERS	CC 1.022.403.724	JULIETH VANESSA CASTELLANOS AGUDELO	Tour Hip Hop Parcharte Es Humanizarte Colombian Rockers Jam 1 edición	62.0	Grupo 1
38	1606-034	Persona Natural	JUAN CARLOS ARANGO GARZON	CC 79.626.648		REVISTA TAAF MAGAZINE EDICION ENGATIVA 2022	60.0	Grupo 1
39	1606-054	Persona Natural	ESTEBAN ALFONSO CUBEROS	CC 1.014.284.165		EP-BURGAMA	58.3	Grupo 1
40	1606-013	Persona Natural	OMAR ALEJANDRO PEÑA MORENO	CC 79.879.938		Continental MusicArte TV	57.3	Grupo 1
41	1606-046	Agrupación	DES-ATADAS	CC 1.010.202.622	LUZ ADRIANA ARIAS ACOSTA	La danza de la serpiente	57.0	Grupo 1
42	1606-015	Persona Natural	CLARA HERNANDEZ SANCHEZ	INESCC 41.516.285		Hilando nuevas realidades	54.7	Grupo 1
43	1606-022	Persona Natural	NICOLÁS ENRIQUE PARDO CASTELLANOS	CC 1.014.309.298		Pintura para la memoria	54.7	Grupo 1
44	1606-008	Persona Natural	ANDRES FELIPE ESPINEL MOSQUERA	CC 1.018.476.738		Engativa Resiste con Ellas	45.0	Grupo 1

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO ES CULTURA LOCAL AL EMPRENDIMIENTO CULTURAL Y CREATIVO DE INICIATIVAS EMERGENTES EN LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1606-019	PERSONA NATURAL	SEBASTIAN MACIAS BASTO	CC 1.015.438.297		CREACIÓN DE JOYERÍA ARTESANAL DESDE EL OFICIO DE LA CERÁMICA Y LA FLORA LOCAL	85.0	\$ 10.019.935

1606-047	AGRUPACIÓN	WARMI SALVAJE	CC 1.014.206.284	HEIDY VIVIANA TORRES COY	WARMI BICIMUSEO ITINERANTE	82.7	\$ 10.019.935
1606-043	AGRUPACIÓN	STILL FREE	CC 1.014.285.152	SUSANA JULIETH MARTINEZ CARRANZA	CGM	82.0	\$ 10.019.935
1606-052	PERSONA NATURAL	VERÓNICA MARTÍNEZ GUZMÁN	CC 1.019.039.184		VERO MARTIN ILUSTRA	81.3	\$ 10.019.935
1606-037	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN RED CONSTRUCTO RAS DE DESARROLLO Y PAZ	CC 51.672.214 NIT 830.511.857	MARIA DEL PILAR HENRIQUEZ ESTEBAN	MUJERES AGRO-ECOTURISTICAS	81.0	\$ 10.019.935
1606-031	PERSONA NATURAL	HEIDY ANDREA HERNANDEZ SANCHEZ	CC 1.015.462.140		HAG DESIGN:DISEÑO EN LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DE LA INDUSTRIA MANUFACTURERA	80.7	\$ 10.019.935
1606-036	AGRUPACIÓN	ELEFANTE ROJO	CC 1.030.676.898	DANIEL FELIPE MENDOZA RAMOS	CONTRA-CULTURA VUDÚ – LITERATURA ROCK	80.7	\$ 10.019.935
1606-038	PERSONA NATURAL	JOSE LUIS PEREZ ROMERO	CC 80.176.669		ENGATIRAP	80.3	\$ 10.019.935
1606-020	AGRUPACIÓN	LA GUACHAFIA	CC 1.014.237.328	JUAN PABLO SANCHEZ MUELLE	CANAL DE TELEVISIÓN COMUNITARIA JABOQUE AL BARRIO	80.0	\$ 10.019.935
1606-060	PERSONA NATURAL	CARLOS ARTURO MOZO RODRIGUEZ	CC 1.014.265.412		BREAKING SALSERIN CLUB	79.7	\$ 10.019.935
1606-029	AGRUPACIÓN	DH PRO	CC 39.582.573	JUDI NATALIA ALZATE MORALES	DH PRO - MÚSICA PARA LA TRANSFORMACIÓN	79.7	\$ 10.019.935
1606-025	PERSONA NATURAL	MARIA ANGELICA URREGO VERGARA	CC 1.014.243.926		VIVIENDO EL DETRÁS DE LA DANZA	79.3	\$ 10.019.935
1606-014	PERSONA NATURAL	DIEGO ALFONSO SUAREZ PIENDA	CC 1.016.063.598		(CAB) CORREDOR ARTÍSTICO BACHUÉ	78.3	\$ 10.019.935
1606-024	AGRUPACIÓN	FUNDACION ARTISTICA EMBALLÉ DANZA	CC 1.018.467.606	JHON ANDERSON BOHORQUEZ ALBARRACIN	JOROPEARTE AL ESCENARIO	78.0	\$ 10.019.935
1606-056	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN	CC 1.036.616.111	CAROLINA BARRERA MELÉNDEZ	APOYO A LA OPERACIÓN Y CRECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DE ENSEÑANZA DE ARTE	77.7	\$ 10.019.935

		FORJADORES DE PAÍS	NIT 900.349.501		DRAMÁTICO ACTORADOR.		
1606-026	PERSONA NATURAL	FREDY GERMÁN JIMÉNEZ BOGOYA	CC 1.015.424.816		LA AEROGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO ARTÍSTICO Y ECONÓMICO.	77.0	\$ 10.019.935
1606-033	PERSONA NATURAL	CARLOS HERNAN RUIZ MENDOZA	CC 80.124.840		ENCONTRARTE CERÁMICA MESTIZA PROFUNDA	77.0	\$ 10.019.935
1606-040	AGRUPACIÓN	DANZA SABOR	&CC 52.552.161	OLGA ARIZA	RAZA DE BRONCE	76.0	\$ 10.019.935
1606-058	PERSONA NATURAL	EFREN SIERRA ORTIZ	CC 7.350.508		REVISTA CONFIRMADO, NARRATIVAS POSITIVAS PARA VISIBILIZAR EL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DE ENGATIVÁ	76.0	\$ 10.019.935
1606-044	AGRUPACIÓN	BOGODANZA COLOMBIA	CC 1.233.905.138	EDUARD FERNANDO BARBA BARCELO	COLOMBIA, EXTENSIÓN PLURAL	75.0	\$ 10.019.935
1606-023	AGRUPACIÓN	FUNDACIÓN ARTÍSTICA AMOR Y SENTIDO	CC 1.073.233.543	JOSE EDUARDO PICO PINILLOS	LABORATORIO MÚSICO MENTAL"TRANSFORMANDO LA SOCIEDAD A TRAVÉS DEL ARTE Y EL CUIDADO MENTAL.	74.0	\$ 10.019.935
1606-021	PERSONA NATURAL	HEIDY YULIANA GUERRERO ALARCÓN	CC 1.014.270.455		BARRIGA LLENA, CORAZÓN CONTENTO	74.0	\$ 10.019.935
1606-027	AGRUPACIÓN	PENUMBRA RECORDS	CC 1.013.581.401	DIEGO ALEJANDRO ARIZA RINCON	ENGATIVA DESDE LA PENUMBRA	73.7	\$ 10.019.935
1606-051	AGRUPACIÓN	COLECTIVA SIEMBRA	CC 1.032.457.846	IO NAYI JARAMILLO DUQUE	SIEMBRA LUNA- SANGRE FÉRTIL	73.7	\$ 10.019.935
1606-004	AGRUPACIÓN	COLECTIVO DESPIERTA LA URBE, PROYECTO MALAHIERBA	CC 1.014.214.146	CESAR AUGUSTO CORTES ACERO	COLECTIVO DESPIERTA LA URBE,PROYECTO MALAHIERBA	73.3	\$ 10.019.935
1606-048	PERSONA JURÍDICA	EDITORIAL CREATIVA LTDA. -- NIT 900.115.161	CC 19.268.047	ROBERTO QUIROGA BOTERO	PORTAL WEB WWW.NOTICIASMAYORES.COM	73.3	\$ 10.019.935
1606-062	AGRUPACIÓN	LA77RECORDS	CC 1.014.264.850	CAMILO ANDRES PORRAS PERILLA	"ENGATIVÁ HIP-HOP" (PROPUESTA PARA DINAMIZAR EL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE ARTISTAS DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVA)	73.3	\$ 10.019.935

1606-030	PERSONA NATURAL	SIMON GRANADOS MAESTRE --	CC 1.032.484.569		UN LUGAR PARA LA LUZ	72.7	\$ 10.019.935
1606-045	PERSONA NATURAL	DAVID LEONARDO MATÍZ FLÓREZ	CC 1.032.486.701		INICIATIVA ACADEMIA MUSICAL LEO MATÍZ	72.3	\$ 10.019.935
1606-049	AGRUPACIÓN	LABORATORIO ZORRO CONEJO	CC 1.018.414.984	JEIMY ALEJANDRA FORERO ALVARADO	MAQUINANDO HISTORIAS	72.3	\$ 10.019.935
1606-017	AGRUPACIÓN	ARCA TEATRO PRODUCCIONES	ALCC 79.652.387	ARMANDO RIVERA CAMARGO	INQUILINOS	71.7	\$ 10.019.935
1606-061	PERSONA NATURAL	PACO ANTONIO LÓPEZ GALINDO	CC 80.865.486		PACO LÓPEZ Y LOS SECRETOS DE ENGATIVÁ	71.7	\$ 10.019.935
1606-028	PERSONA JURÍDICA	INTEGRITY PRODUCTIONS	CC 80.168.360 NIT 900.778.792	NICOLÁS ANGULO BARRIGA	MÚSICA PARA CRECER	71.3	\$ 10.019.935
1606-010	PERSONA NATURAL	HENRY RAMIREZ LOZADA	CC 79.399.459		LOS MUSICOS DE MI BARRIO	71.0	\$ 10.019.935
1606-057	AGRUPACIÓN	INGATIVA ARTE RECORDS	CC 1.014.177.584	DIEGO ARMANDO QUINTERO ZAMBRANO	MAS ALLA DEL OCASO	70.7	\$ 10.019.935
1606-055	PERSONA NATURAL	DANIEL CAMILO REALES PEÑA	CC 1.019.046.373		LA TARDE DE LA LUZ	70.0	\$ 10.019.935

Nota: De las treinta y seis (36) propuestas ganadoras, cuatro (4) propuestas cuentan con enfoque diferencial, población o de género, distribuidos de la siguiente manera: dos (2) para grupos indígenas y dos (2) para comunidades Negras, Afrodescendientes, Palenqueras o Raizales.

## QUINTO. Observaciones del jurado

### Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Con base en el ejercicio de curaduría se denota la riqueza social y cultural que la localidad alberga, y en este ejercicio se logra consolidar la trayectoria de colectivos que aportan a la construcción de ciudad desde todos los aspectos sociales y culturales atravesados por lo artístico; así mismo, se debe destacar el trabajo emprendedor al rededor del arte y la cultura desde todas sus áreas en donde encontramos una ganancia en el fomento del arte como una forma de vida y de sostenimiento. Cabe resaltar que un premio como el presente, debe valorar de manera efectiva el esfuerzo histórico de aquellos colectivos que defienden su forma y estilo de vida en la diversidad que encontramos en la localidad de Engativá. Por otro lado, cabe resaltar el trabajo tanto de los jóvenes como de las mujeres en los colectivos y la diversidad de acciones que desde el arte se configuran la transformación del territorio, no solo desde la apropiación si no la resignificación de imaginarios sociales que se representan desde el arte mural, la danza del adulto mayor, las huertas urbanas entre otros, así mismo se evidencia la ganancia que existe en el territorio expresado por los procesos artísticos ligados a los movimientos urbanos. Cada propuesta aquí expuesta demuestra trabajo y compromiso. ¡Gracias por el aporte a la ciudad desde cada proceso artístico y cultural!

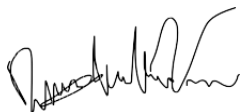
## Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

- Para la ejecución de los premios se sugiere realizar la revisión del presupuesto proyectado y contrastarlo con los precios de mercado en el mes de su ejecución.
- Para las jornadas de Encuentros de Saberes, se recomienda acotar y centrar las actividades propuestas, de acuerdo a los objetivos de su iniciativa, los agentes locales que espera vincular y el impacto esperado.
- Se recomienda planear un buen registro fotográfico y/o audiovisual de las actividades realizadas en la ejecución del premio y en el Encuentro de Saberes, como memoria y resultados de su iniciativa.
- Para los proyectos centrados en los procesos de formación artística y cultural se recomienda, tener presentes los lineamientos en términos metodológicos y de abordaje de contenidos, de acuerdo a los segmentos de edades a los que esté dirigida la formación.
- Se recomienda que, en los Encuentros de Saberes, se tenga presente la vinculación de comunidades étnicas y con enfoque diferencial.

## Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

En general las propuestas participantes fueron muy diversas en su conceptualización, pero todas estaban enfocadas en dinamizar y aportar al desarrollo de la localidad desde sus expresiones artísticas, consideramos que este tipo de estímulos que son para propuestas emergentes apoyan procesos desde los territorios y dan un impulso para que los agentes del sector sigan trabajando en sus iniciativas y puedan llegar a consolidarlas y potenciarlas. Respecto a la convocatoria, notamos que para los proponentes en muchos casos no fue claro el sentido del encuentro de saberes, en tanto esta actividad más que ser un proyecto a gestionar por parte de los proponentes, es un espacio de intercambio de experiencias entre las iniciativas que busca generar un diálogo y reconocimiento de prácticas y conocimientos, por lo que sugerimos que, para próximas convocatorias con este criterio, se pueda clarificar mejor el objetivo de la misma.

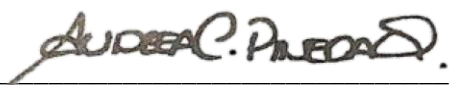
Para constancia firman,



---

DIEGO ALEJANDRO AGUILAR VARGAS

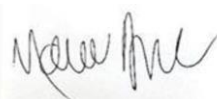
CC 80.169.048



---

ANDREA CONSTANZA PINEDA QUINTERO

CC 52.423.313



---

MARITZA AYURE URREGO

CC 52.730.958