

LINEAMIENTOS DE CONVOCATORIA

FESTIVAL ROCK X · FESTIVAL HIP HOP · ELECTROFEST

Con el fin de viabilizar la descentralización de la oferta cultural y el fortalecimiento del tejido sociocultural, se busca por medio de la realización de eventos artísticos y culturales la apropiación cultural y patrimonial de la localidad, brindando una plataforma que permita la visibilización de artistas locales y diferentes agentes culturales, posibilitando su reconocimiento, promoción y circulación.

La característica principal de estos eventos es que se genere un circuito artístico en la localidad con impacto a nivel distrital al concentrar las diferentes actividades en una temporada artística y cultural.

Información básica

Línea estratégica:	Circulación y creación	
Área:	Música, Danza, Artes Plásticas y Visuales	
Categorías:	Rock	
	Hip Hop:	Rap MC's DJ's Break Dance Grafiti (Muros) Grafiti (Lienzos)
	Electrofest:	DJ's VJ's
Número de estímulos:	Rock X	8
	Hip Hop Rap MC's	8
	Hip Hop DJ's	4
	Hip Hop Break Dance	3
	Hip Hop Grafiti	15 Muros 10 Lienzos
	Electrofest DJ's	8
	Electrofest VJ's	4
Valor de los estímulos:	Rock X	\$ 1.920.168
	Hip Hop Rap MC's	\$ 1.920.168
	Hip Hop DJ's	\$ 1.920.168
	Hip Hop Break Dance	\$ 1.920.168
	Hip Hop Grafiti	\$ 252.101 Muros \$ 252.101 Lienzos
	Electrofest DJ's	\$ 1.260.504
	Electrofest VJ's	\$ 840.336
Total de recursos:	Rock X	\$ 15.361.344
	Hip Hop Rap MC's	\$ 15.361.344

Hip Hop DJ's	\$ 7.680.672
Hip Hop Break Dance	\$ 5.760.504
Hip Hop Grafiti	\$ 3.781.513 Muros
	\$ 2.521.008 Lienzos
Electrofest DJ's	\$ 10.084.034
Electrofest VJ's	\$ 3.361.345

Estímulo en especie: Circulación en festival. Los participantes, agrupaciones o bandas realizarán una (1) presentación artística, en el marco del Festival Rock X - Festival Hip Hop y Electrofest. Creación de obras de grafiti antes y durante el Festival de Hip Hop.

Lugar de recepción de propuestas: Punto de inscripción ubicado en el 1er piso de la Alcaldía Local de Engativá.

Horario de recepción de propuestas: 8:00 am a 12:00 m y de 01:00 pm a 04:30 pm

Cronograma

Fecha de apertura de inscripciones:	06/06/2018
Fecha de cierre de inscripciones:	13/06/2018
Publicación listado de habilitados, rechazados y por subsanar:	15/06/2018
Fecha de Subsanación:	18/06/2018
Publicación de convocados para audición:	20/06/2018
Audiciones:	23/06/2018 al 30/06/2018
Publicación listado de propuestas de Grafiti seleccionadas:	25/06/2018
Publicación resultados de audiciones:	03/07/2018

Objeto

El **Festival de Rock X** busca fortalecer propuestas musicales de la localidad que integren elementos y lenguajes del Rock, como los diferentes subgéneros y nuevas tendencias tanto de artistas solistas como de agrupaciones o bandas.

El **Festival de Hip Hop** expone las propuestas artísticas de la localidad y agrupaciones musicales que integran los cuatro elementos y lenguajes musical (ritmo, melodía etc) del hip hop, así como nuevas tendencias y otras estéticas.

Las presentaciones del festival serán distribuidas por subcategorías:

- MC's HIP HOP: propuestas musicales que incluyan el uso de la voz como elemento principal, acompañadas por banda, DJ o pista; y que a su vez integren lenguajes tanto de los ámbitos convencionales del Hip Hop como de nuevas tendencias y otras estéticas fusionadas.
- DJ's HIP HOP: propuestas musicales de DJ's con tornamesa análoga que desarrollen características estilísticas propias del Hip Hop. Se acepta el uso de interfaces digitales (ej. Serato, Traktor, o similares).
- BREAK DANCE HIP HOP: propuestas más destacadas de Danza Urbana tales como Break Dance, Street Danza y diferentes estilos de la danza urbana, que integren elementos convencionales del Hip Hop con nuevas tendencias y estéticas.
- GRAFITI HIP HOP: propuestas plásticas y visuales de grafiti que desarrollen técnicas para la transformación de entornos que propicien habitar los territorios en orden y paz y resignifiquen los espacios para la convivencia y seguridad ciudadana con el objetivo de convertir a Engativá en un referente nacional e internacional de arte urbano. Se desarrollará la elaboración de las obras en dos modalidades, previo al festival en intervención sobre muros y durante el festival en simultáneo a las presentaciones en tarima con intervención sobre lienzos.

Este encuentro celebrará su décima cuarta edición sumando un evento de música electrónica.

En esta oportunidad se da entrada al **Electrofest** como parte de las actividades, fomentando la circulación de proyectos musicales emergentes que desarrollan propuestas relacionadas con la música electrónica, tanto de DJ como de VJ.

La participación está abierta para todas las poblaciones, involucrando diferentes comunidades y propiciando la igualdad y la inclusión de: mujeres, comunidad indígena, comunidad raizal, afrocolombianos, ROM, víctimas del conflicto armado, personas con discapacidad, persona mayor, infancia y adolescencia, entre otros.

Para la población de personas con discapacidad, por su condición de vulnerabilidad, en la evaluación que realizarán los jurados durante el proceso de selección, se les otorgará un puntaje del 10% sobre el total obtenido con respecto a los criterios de evaluación.

Nota 1: Con el ánimo de garantizar una amplia participación ciudadana, los artistas y jurados, únicamente podrán inscribirse en la convocatoria, con una (1) propuesta, para participar en uno de los doce (12) eventos.

Tipo de participante

Festival Rock X	Persona Natural Persona Jurídica Agrupación Solista (Música en vivo)
Festival Hip Hop	Persona Natural Persona Jurídica Agrupación Solista (Música en vivo)
Electrofest	Persona Natural Persona Jurídica

Perfil específico del participante

Persona Natural

- Se entiende por persona natural las y los ciudadanos colombianos y/o extranjeros, que de manera individual presentan una propuesta para ser ejecutada únicamente por él o ella. Los participantes deberán estar domiciliados en la localidad de Engativá.
- De ser menores de 18 años deben contar con la autorización de sus padres o tutores legales, quienes serán responsables de la participación del menor durante el evento y lo acompañarán en sus respectivos procesos.
- Solistas con experiencia y trayectoria mínima de dos (2) años en proyectos musicales y presentaciones en vivo.

Persona Jurídica

- Se entiende por persona jurídica el sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o modalidades autorizadas por la Ley, acreditado mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente, cuyo domicilio principal sea en la localidad de Engativá.
- El 70% de los integrantes deben residir en la localidad de Engativá. En caso que el resultado tenga decimales, se ajustará a la cantidad siguiente cuando pase de punto cinco (.5).

Agrupación o banda

- Agrupaciones con experiencia y trayectoria mínima de dos (2) años en proyectos musicales y presentaciones en vivo.
- Las propuestas deben estar planteadas de manera que puedan interpretarse y presentarse en vivo.
- Los participantes únicamente podrán inscribirse en la convocatoria, con una (1) propuesta, para participar en uno de todos los eventos.
- El 70% de los integrantes de las agrupaciones deben residir en la localidad de Engativá. En caso que el resultado tenga decimales, se ajustará a la cantidad siguiente cuando pase de punto cinco (.5).

Quiénes no pueden participar

- Los funcionarios o contratistas de la Alcaldía Local de Engativá.
- Las personas naturales que directamente hayan tenido injerencia en la elaboración de los lineamientos de ésta convocatoria en términos, requisitos y condiciones.
- Las personas que tengan vínculo de parentesco con los funcionarios o contratistas de la Alcaldía Local de Engativá, hasta el segundo grado de consanguinidad (hijos, padres, abuelos, nietos, hermanos), segundo de afinidad (yerno, nuera, suegros, abuelos del cónyuge, cuñados), primer grado de parentesco civil (*padres adoptantes e hijos adoptivos*), cónyuge, compañero o compañera permanente.

Nota 2: Las anteriores restricciones de participación se extienden a todos los integrantes de las agrupaciones y a los representantes legales y miembros de las Juntas Directivas de las personas jurídicas. En cualquier etapa del proceso se podrá retirar a un participante, de comprobarse la existencia de alguna inhabilidad o incompatibilidad aplicable.

Proceso de inscripción

Se dispondrá de un punto durante cinco (5) días hábiles, ubicado en el primer piso de la Alcaldía Local de Engativá en donde se realizará el proceso de inscripción y recepción de propuestas. Los documentos se recibirán en sobre de manila sin sellar para la verificación con lista de chequeo en el punto de inscripción, cabe aclarar que la revisión no será de contenidos, solo de documentos entregados. Después de la verificación se sellará el sobre y se depositará en una urna, por lo cual no se pueden incluir documentos posteriormente, éste sobre deberá ir debidamente marcado con los siguientes datos:

- Alcaldía Local de Engativá.
- Convocatoria: Festival Rock X, Festival Hip Hop ó Electrofest (*respectivamente*)
- Nombre del participante, agrupación o banda.
- Nombre del representante.
- Dirección.
- Número telefónico.
- Correo electrónico.

Una vez cerrado el proceso de recepción de propuestas, y para garantizar la transparencia del mismo, las propuestas recibidas serán abiertas por un equipo de verificación conformado por el Contratista Operador, la Supervisión delegada del Fondo de Desarrollo Local de Engativá (FDLE) y un representante de la comunidad, verificando que la documentación allegada por los participantes cumple con las condiciones estipuladas en los lineamientos de convocatoria. Dicha verificación se realizará bajo sesión privada, en las instalaciones de la Alcaldía Local.

Posteriormente se publicarán los resultados de la evaluación de documentos, abriendo espacio de un día para subsanación de los mismos. Paso siguiente, serán evaluados por los jurados de acuerdo a los documentos presentados o mediante audición (según corresponda).

Finalmente se publicará el resultado de la evaluación definitivo con los artistas seleccionados para cada festival.

Documentos técnicos para evaluación

1. Formulario de inscripción:

Debidamente diligenciado.

Descárguelo de la página web de la Alcaldía Local de Engativá (www.engativa.gov.co)

2. Hoja de vida:

- Reseña del artista, agrupación o banda.
- Datos de contacto, lugar de ensayo o reunión, etc., del artista, la agrupación o banda, con demás datos biográficos.
- Fotocopia del documento de identidad, certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local y fotocopia del RUT del representante legal de la agrupación, banda o solista, en el cual debe coincidir una (1) de las actividades económicas con la labor a realizar dentro de la propuesta.
- Anexar de acuerdo a los integrantes inscritos en el formulario: fotocopia de documento de identidad, certificado de residencia expedido por la Alcaldía Local, y también el permiso de padres o acudientes en caso de haber un menor de edad.

3. Requerimientos técnicos:

Rider técnico, incluya aquí el formato de reproducción que su agrupación utiliza para el acompañamiento musical, el listado de integrantes e instrumentos que dispondrán.

- Planimetría de la agrupación (stage plot - posiciones en tarima o del espacio a utilizar), dibuje en una hoja un rectángulo o mapa sobre él indique donde se encontrarán los elementos que estarán en el escenario al iniciar su presentación (según corresponda: instrumentos, monitores, escenografía, etc.).
- Listado de canales (input list): indicar el número de canales en relación con instrumentos, tipo de micrófono o cajas directas por canal, tipo de base para micrófono o accesorio.

4. Soportes de trayectoria:

Documentos, certificados, afiches que demuestren una trayectoria mínima de dos (2) años. Dicha trayectoria debe ser verificable, por lo cual debe incluir datos de contacto. Como soportes se podrán aportar imágenes de reseñas periodísticas, entrevistas, crónicas, artículos, programas de mano, flyers, afiches, entre otros. Estos soportes podrán provenir de medios digitales y/o impresos. No se aceptan vínculos web como soportes.

5. Sinopsis:

Reseña de la agrupación o proyecto solista en donde deberá describir el género o propuesta artística que desarrolla, sus intenciones como artistas, objetivos y además indicar el lugar y los correspondientes datos de sus últimas dos (2) presentaciones verificables.

Para la categoría de Grafiti, el participante deberá presentar la propuesta en un (1) CD, que incluya un solo documento en formato PDF y que contenga los siguientes ítems titulados y en el orden que se relacionan a continuación, de acuerdo a la subcategoría en la cual se presenta:

- Un (1) boceto de la propuesta artística.
- Reseña completa de la obra donde se indique el nombre de la obra, concepto, dimensiones y técnicas aplicadas.
- Listado de los materiales a utilizar de acuerdo al presupuesto establecido en el kit para artista, el cual corresponde a \$200.000 m/te en especie.

6. Vínculos web:

- Vínculos (direcciones o links) de las redes sociales que utilicen.
- Vínculos (direcciones o links) de las páginas o redes sociales que utilice para la publicación o exposición de las obras (Grafiti) realizadas.
- Vínculos (direcciones o links) y contraseñas (si aplica) de archivos de audio de temas musicales interpretados por la agrupación previamente cargados en plataformas como soundcloud, goear, entre otras.
- Vínculos (direcciones o links) y contraseñas (si aplica) de archivos de video que muestre, la puesta en escena de la agrupación previamente cargado en plataformas como youtube, vimeo, entre otros (No se aceptarán videos promocionales).

7. Registro fotográfico:

Tres (3) fotografías diferentes a color del participante o la agrupación, en formato de imagen adjuntas en un (1) CD.

Nota 3: Tanto la reseña del grupo como la sinopsis, deberán ser presentadas en letra Arial a 12 puntos, con extensión mínima de una cuartilla a interlineado sencillo.

Criterios de evaluación

Rock

Esta categoría requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Técnica e interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento).	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico.	20

Hip Hop Rap MC's

Esta categoría requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Técnica e interpretación (Técnica vocal, pronunciación, afinación, fraseo/flow, manejo de micrófono, sentido rítmico, acoplamiento).	35
Producción musical (creatividad, coherencia en la utilización de recursos técnicos, calidad de las pistas o montaje con banda según corresponda).	35
Líricas (relación del texto con la música, estructura, prosodia, manejo rítmico y sentido de las líricas, que promuevan la construcción de comunidad y que sean acordes con la misionalidad del festival).	15
Desempeño escénico.	15

Hip Hop DJ's

Esta categoría requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Técnica aplicada al tornamesa (ej. Scratch: transform, tear, orbit, flare, beat juggling, entre otros).	20
Técnica aplicada al mixer.	20
Desempeño escénico.	25
Originalidad y creatividad.	25
Selección musical.	10

Hip Hop Break Dance

Esta categoría requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Coreografía	30
Técnica y expresividad de los bailarines.	30
Autenticidad y originalidad de la propuesta.	20
Ritmo y musicalidad.	20

Hip Hop Grafiti

Esta categoría no requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Solidez conceptual y formal de la propuesta.	30
Manejo de técnica en general.	30
Innovación y estilo.	25
Definición de los trazos.	15

Electrofest DJ's

Esta categoría requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Técnica aplicada y transiciones.	30
Coherencia musical.	20
Desempeño escénico.	30
Originalidad y creatividad acorde al género.	10
Seguridad en la interpretación	10

Electrofest VJ's

Esta categoría requiere audición.

Criterio*	Puntaje
Técnicas aplicadas.	33
Coherencia visual y musical.	33
Originalidad, creatividad, calidad y coherencia de acuerdo a la propuesta conceptual y técnica.	34

****Para la población de personas con discapacidad, por su condición de vulnerabilidad, en la evaluación durante el proceso de selección se les otorgará un puntaje del 10% sobre el total obtenido con respecto a los criterios de evaluación.***

Con base a los puntajes dados por el jurado se seleccionarán los más altos hasta completar el número de propuestas establecidas y se notificará telefónicamente y por email los resultados de la evaluación. Así mismo, serán publicados en los canales de difusión de la Alcaldía Local de Engativá.

Las deliberaciones son secretas, no obstante la decisión que se tome deberá consignarse en acta. En todos los casos los jurados sustentarán su decisión con argumentos técnicos claros, necesarios y suficientes, los cuales deberán quedar consignados en el acta respectiva. La selección efectuada por los jurados será.

Nota 4: Los contenidos de las propuestas artísticas no deben ser alusivos ni incitar al consumo de sustancias psicoactivas, bebidas alcohólicas, vandalismo, promoción de violencias, discriminación, lenguaje soez.

Nota 5: Una vez aprobadas las propuestas por los jurados, el Comité Técnico del Contrato No. 246 de 2017 realizará la verificación del cumplimiento de los contenidos indicados en la nota 4. En caso de que estos requisitos no se cumplan, podrán inhabilitar y descalificar la propuesta. Todas las obras a desarrollar y espacios a intervenir deben tener el aval del Apoyo a la Supervisión del Fondo de Desarrollo Local de Engativá.

Criterios de desempate

- Puntaje adicional obtenido por inclusión, el cual debe estar certificado.
- Número de integrantes residentes en la localidad.
- Los grupos que obtengan el siguiente puntaje al último clasificado se consideran

SUPLENTES y podrán ser llamados a participar en caso de cualquier cancelación o inhabilitación por parte de los participantes o grupos seleccionados.

Derechos y deberes específicos de los ganadores

Desembolso

- El monto establecido por el presupuesto oficial del contrato, está distribuido de acuerdo con el número de las propuestas artísticas por categoría en proporciones iguales para cada uno, sin importar el número de integrantes de los grupos.
- Para la entrega de los estímulos, los participantes deberán presentar una cuenta de cobro o factura, con fotocopia del RUT del representante legal de la agrupación o el artista, en el cual debe coincidir una (1) de las actividades económicas con la labor a realizar dentro de la propuesta y certificación bancaria, además de una carta de designación como representante de la agrupación firmada por todos los integrantes de la propuesta (*si es el caso*).
- Los pagos están sometidos a retenciones e impuestos de ley y se harán por transferencia bancaria 30 días posteriores a la radicación de la cuenta de cobro.

Deberes específicos

- A los ganadores de la convocatoria se les expedirá una póliza todo riesgo por parte del operador para la participación y presentación en el festival, la cual tiene un valor de \$10.000 por persona o integrante de la propuesta en tarima; será descontado del valor del estímulo y su cobertura se limitará a los días de presentación en el evento.
- Es obligatoria la asistencia del participante, agrupación o el (un) representante, a las reuniones citadas, audiciones, pruebas de sonido, actividades de divulgación, prensa, en los horarios y lugares que se programen. La inasistencia o incumplimiento a estas actividades podrá implicar que el ganador no podrá ser reprogramado y deberá renunciar al estímulo.
- Los puntajes obtenidos en el proceso de evaluación realizado por el jurado determinará el orden de la programación artística del festival.
- Asistir al proceso de Formación Taller/Seminario que corresponda, citado por el Operador.
- En caso de presentar solicitud de cambio de integrante se debe tener en cuenta que éste solo se podrá realizar por fuerza mayor o caso fortuito por otra persona que vaya a desempeñar el mismo rol dentro de la propuesta y que cumpla con las condiciones de participación. El cambio de integrante solo podrá solicitarse una vez, y deberá presentarse la solicitud al Operador requerirá la aprobación de la Supervisión del Fondo de Desarrollo Local de Engativá (FDLE).
- No se aceptarán cambios por integrantes que hayan sido inhabilitados dentro del proceso de evaluación con otra agrupación.

- En caso de presentar solicitud de cambio de integrante se debe tener en cuenta la información consignada a continuación:

Número de integrantes	Cambios aceptados
2	Ninguno
3 a 7	1
8 a 12	2
13 a 17	3
18 en adelante	4

- En caso de requerirse la participación de músicos invitados para la presentación en el festival, los ganadores deberán solicitar al Operador quien remitirá al Comité Técnico la solicitud para aprobación, con un mínimo de quince (15) días hábiles antes a la realización del evento, de acuerdo con las siguientes condiciones:

1. Sólo se podrá solicitar la participación de un (1) músico invitado.
2. La participación del invitado no podrá ser mayor a dos (2) temas en el desarrollo de la presentación.

Cualquier aclaración respecto a los términos de la convocatoria, comuníquese al:
Tel: **704 0601** de Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 7:00 p.m.